HANSTED LIVE

ARTIST INFO

Produktionsbrev for Hansted Live 25

Side 1-12

Indholdsfortegnelse:

Indholdsfortegnelse 1
Generelle vilkår 2
Kontaktpersoner pre + showdage 3
Ankomst + load in / load out 4
Akkreditering / gæsteliste / armbånd 5
Merchandise 5
Specifikationer - Scene / podie / Strøm 6
Specifikationer - PA / Fills / FOH 7
Specifikationer - Lyd / Lys-udstyr 8
Scenekonstruktion 9
Lys-plot / Patch 10
Kørselsvejledning 11
Kort og parkeringsforhold 12

31/7 - 1/8 - 2/8 2025

SYDFYNS STØRSTE HAVEFEST



HANSTED LIVE

ARTIST INFO

Produktionsbrev for Hansted Live 25

VIGTIG information! og generelle vilkår:

Hansted Live går ikke i små sko, - men her er så alligevel alt der med småt;-)

Ethvert tilbud om engagement på Hansted Live forudsætter, at kunstneren accepterer, at nedenstående forudsætninger er gældende:

Det aftalte beløb betragtes som fuld og hel betaling for såvel kunstnerens medvirken som bookerens/managers eventuelle provisioner. Dog kan der tillægges moms på den del af ydelserne, der tillades inden for SKAT's regler herom.

Honoraret overføres til en af kunstneren angivet bankkonto, når engagementet har fundet sted, 1. bankdag efter festivalen. Forinden skal skatteoplysninger eller faktura - inklusive en eventuel provision - fremsendes til festivalen.

Kunstneren har sat sig grundigt ind i detaljerne i festivalens "Artist Info" og er indforstået med at optræde under de tekniske, praktiske og logistiske vilkår, der beskrives her. Kunstnerens generelle standard tillægskontrakter og riders kan ikke automatisk gøres til en del af denne aftale. Det er derfor kunstnerens eget ansvar specifikt at gøre Hansted Live opmærksom herpå, hvis kunstneren har særlige behov ud over festivalens standarder.
Hansted Live er indforstået med, at kunstneren kan have særlige tekniske eller praktiske behov, der ikke opfylder festivalens standarder, og som arrangøren derfor skal hjælpe med at opfylde. Hansted Live vil gøre sit bedste for at medvirke til dette, hvis det specifikt og detaljeret aftales i forbindelse med kunstnerens bekræftelse på engagementet eller senest 30 dage før festivalen. Enhver udgift ved at opfylde kunstnerens særlige behov faktureres kunstneren direkte fra leverandør eller fratrækkes det aftalte honorar for medvirken på Hansted Live.

Kunstneren tillader, at Hansted Lives fotograf som en del af aftalen kan fotografere under koncerterne og benytte disse billeder i forbindelse med promotion for festivalen. Desuden er kunstneren indforstået med, at eventuel presse gives mulighed for at tage såvel still- som videobilleder.

Hansted Live forudsætter at kunne offentliggøre alle kunstneres medvirken løbende, efter eget valg, med mindre andet er aftalt.

Kunstneren og dennes crew skal til enhver tid overholde alle sikkerhedsbestemmelser i festivalens regelsæt.
Herunder også de retningslinjer, der til enhver tid er beskrevet i festivalens beredskabsplan, samt hvad der påpeges på stedet af Stagemanager.

Det understreges, at alle udgifter til transport, overnatning, baggear og egne teknikere afholdes af kunstneren selv, med mindre andet er udtrykkeligt aftalt.

Kunstneren har kun ret til det standardantal gratis gæster, der står anført i "Artist Info". Hansted Live forplejer og bespiser kun de optrædende og deres crew i forbindelse med koncerten, ikke kunstnerens bookingselskab, management eller gæster.

Hansted Live indestår for, at alle de optrædende og deres crew er dækket af den lovpligtige ansvarsforsikring på festivalen, jf. dansk lov herom. Yderligere specifikke værdi-, grej- eller personforsikring tilbydes ikke.

Ovenstående forudsætninger er gældende for alle optrædende, og afvigelser kan kun forekomme, hvis der er indgået skriftlig aftale herom.



Produktionsbrev for Hansted Live 25

Kontakt personer pre-produktion // Showdage:

Festivalchef:	Lars Skovmand Aargaard **Mail:** Lars@HanstedLive.dk **Mobil:** 2736 3107
Produktionschef / Stagemanager:	Thomas Cleve **Mail:** Thomas@LiveConcept.dk **Mobil:** 4010 2041
Mobilscene / Strøm:	Frank Radmar **Mail:** Teknik@FramaMusic.dk **Mobil:** 2830 5653
Lyd systech:	Mathias Radmar **Mail:** Teknik@FramaMusic.dk **Mobil:** 4213 1993
Lys systech:	Jonathan Soe **Mail:** JonathanSoe@Outlook.dk **Mobil:** 9397 6656
Lys systech:	Gustav Bech **Mobil:** 3142 6133
Backstage / Forplejning:	Majbritt Aagaard **Mail:** Artist@HanstedLive.dk **Mobil:** 2946 0156



HANSTED LIVE

ARTIST INFO

Produktionsbrev for Hansted Live 25

For at sikre en problemfri afvikling af HANSTED LIVE 25, forventes det, at:

- Tidsplaner overholdes: Alle ekstranumre skal være spillet inden for den afsatte tids slot.
- Adgangsbegrænsning: Scener og bagscener holdes fri for gæster og fotografer, medmindre andet er aftalt.
- Parkering: Biler/kassebiler/lastbiler må kun holde ved loading dock under af- og pålæsning, med mindre andet er aftalt

Pakning af gear/udstyr:

* Artister, der IKKE medbringer backline-crew, skal selv være behjælpelige med at pakke alt deres gear/udstyr og få det ud i deres transportmiddel umiddelbart lige efter deres optræden, og inden de forlader scene/bagscene-området.

Opdateret kanalplan samt stageplot skal senest d. 15. juli 2025 fremsendes til følgende:

- Teknik@FramaMusic.dk
- Thomas@LiveConcept.dk

Ankomst - Load In / Load Out:

Vi anbefaler, at kunstnere ankommer til Hansted Live via Dronningemaen og Skolegade, hvor der vil være en tydeligt markeret indgang mærket ”Kunstner Indgang / Scene”.
Her vil I blive mødt af vores Stagemanager, Thomas Cleve.
Han har festivalarmbånd klar til kunstnere og crew.
Indstil GPS’en til: Skolegade 3a, 5700 Svendborg, men vær opmærksom på den sidste del af ruten, da enkelte veje er afspærret under Hansted Live. En detaljeret kørselsvejledning findes på side 11 + 12
Load In & Load Out tider vil blive sendt til jer hver især senest 10 dage før arrangementet starter.
Standard change-over er 45 min. *(VIGTIGT: Hvis man som produktionsansvarlig finder det udfordrende at gennemføre change-over på 45 min., skal vi gøres opmærksomme på dette så tidligt som muligt, så vi eventuelt kan tage højde for dette i spilletiden/programmet.)*
Da vi på Hansted Live arbejder med korte sceneskift, sætter vi stor pris på et tæt samarbejde mellem Hansted Lives Backstage Crew, kunstnere og ikke mindst teknikere. Hansted Live stiller med 2-3 erfarne ”hands”, der hjælper til med at få gear på og af scenen. Skulle I have brug for flere hands, så giv endelig besked så tidligt som muligt.
Stage manageren er koordinerende for al logistik på og uden for scenen. Artisten, der er på vej på scenen, vil typisk stille gear op på bagscene, mens kunstneren, der skal af scenen, vil gøre dette via sidescenen - dette for at sikre et naturligt flow. På bagscenen vil der være trommepodie på hjul klar til opsætning af trommer mv., hvis dette ønskes.
Load Out skal ske hurtigst muligt efter afslutningen af koncerten for at skabe plads til de næste kunstnere.



Produktionsbrev for Hansted Live 25

Akkreditering / Gæsteliste / Armbånd:

Senest 1 uge inden festivalens afvikling skal kunstneren eller dennes management fremsende en liste med navne på alle kunstnere samt deres eventuelle crew og gæster.

Hansted Live udleverer backstage-armbånd til kunstnere og crew, når de ankommer til festivalens backstageområde. Der gives som udgangspunkt ikke backstage-armbånd til personer, der ikke er enten udøvende kunstner eller en del af dennes crew.

Kunstnere/bands har mulighed for at disponere over en gæsteliste på i alt 10 personer. Inden festivalens afvikling skal der sendes en gæsteliste til Thomas@LiveConcept.dk. Gæster, der ikke ankommer sammen med kunstnerne, skal henvende sig i hovedindgangen, hvor de vil få udleveret armbånd.

Merchandise / Salgsbod:

Hansted Live giver artisterne mulighed for at sælge merchandise vederlagsfrit fra en bod, der er placeret til højre for scenen. Boden måler 3 x 3 m og er udstyret med salgsdisk samt belysning.

Hansted Live kan som udgangspunkt ikke hjælpe med hverken egentligt salg eller praktik i forbindelse med salg af merchandise. Al merchandise skal derfor administreres af artistens eget crew og er på eget ansvar.

Da boden er beliggende på festivalpladsen, skal eventuelle medhjælpere i denne have gyldigt festivalarmbånd.

Det er ikke muligt at parkere i umiddelbar nærhed af boden. Merchandise kan transporteres via backstageområdet til boden; afstanden er ca. 20 m.

Vi gør desuden opmærksom på, at vi kun har én bod, hvorfor der kan opstå situationer, hvor boden skal deles med andre artister.

Produktionsbrev for Hansted Live 25

Scene specs:

- Alspaw XL-80 plus. (10 x 8 x 7m i alt)
- Fra gulv er der 5,3m til kip og 4,95m i siderne. (Der skal tages højde for i forvejen ophængte ”hus” lamper på truss)
- Gulv højde 1,3-1,5m.
- Performance areal 10 x 5,5m.
- Bagscene areal 10 x 2,5m.

Truss:

2 HUS LX
1 HUS tæppebro - 9 m

Ishuse:

- Mål. 3 x 6 x 2,2m i SL & SR. •
- NOTE! Der skal tages højde for at der står stagebox og trådløst grej i disse ishuse. 1 x 1,5m.

Rullepodier:

- NOTE! 2 stk. 2x2 rullepodie pr. artist

24 Rullepodier ben
8 Nivtec 1 x 2m

System:

1 Grand MA 3 Commandwing XT
1 CAT6 - SR -> FOH
1 HUS DMX UNI
3 Gæste DMX UNI - SR -> FOH - 1 stk. 63/3A SR (16/3 - 32/3)

Multikabel:

1 70m Multikabel - 2 x Cat6A + 1 x CEE1p
1 70M Cat6 Ethercon (Stor TROMLE)
1 75M Cat5 Ether Con

Strøm:

1 PDU 125 A - In: 1x3x125A - Out: 2x3x63A - 1x3x16A - 1x16A
1 PDU 63A 1 - In: 1x3x63A - Out: 2x3x32A - 2x3x16A - 3x1x16A
1 PDU 63A 2 - In: 1x3x63A - Out: 2x3x32A - 1x3x16A - 4x1x16A
1 3x125A CEE -> CEE 3P - 4m
2 3x63A CEE -> CEE 3P - 25m
1 3x32A CEE -> CEE 3P - 10m
1 3x16A CEE -> CEE 3P - 10m

Produktionsbrev for Hansted Live 25

Specs:

PA:

4	4 x L-Acoustics K3 2-way active WST - KIT
16	L-Acoustics K3 2-way active WST
4	L-Acoustics K3-CHARIOT
4	L-Acoustics K3-CHARIOTCOV
2	3 x L-acoustics KS28 - KIT
6	L-Acoustics KS28
2	L-Acoustics KS28 - CHARIOT

Fills:

2	L-Acoustics A10 Wide
2	L-Acoustics A-mount K&M 213 -
2	Wind-up
3	SP-2 - 10m
1	SP-4 samlere
1	L-Acoustics LA4X

FOH:

1	L-Acoustics P1 - 20/16
2	3pol DMX - 2m
1	4-6m cat
1	1-2m cat
1	1 XLR -> Minijack
2	iSEMcon EMX-7150
1	iSEMcon SC-1 Calibrator
1	Allen & Heath SQ-5 - 48/24
1	Sennheiser E835 S
1	CEE->DK1P
1	XLR -> Minijack
2	Allen & Heath DX168 - 16/8

Produktionsbrev for Hansted Live 25

Lyd udstyr:

1	Sennheiser EW500 G3 Quad-kit
4	Sennheiser EW 500 G3
4	Sennheiser SKM 500 G3 - 945
2	Sennheiser SK 500 G3
2	Sennheiser HSP 4
1	CEE -> PowerCon 2m PowerCon Link - 2m
8	L-Acoustics X12
2	L-Acoustics LA4X
1	Shure Beta 91A
6	Sennheiser E614
8	Sennheiser E604
4	Sennheiser E914
3	Sennheiser E906
6	Shure SM57
8	Shure Beta 58A
12	BSS AR-133 DI
1	Kabel kasse med div. XLX
1	Stativ kasse med div.

Lys udstyr:

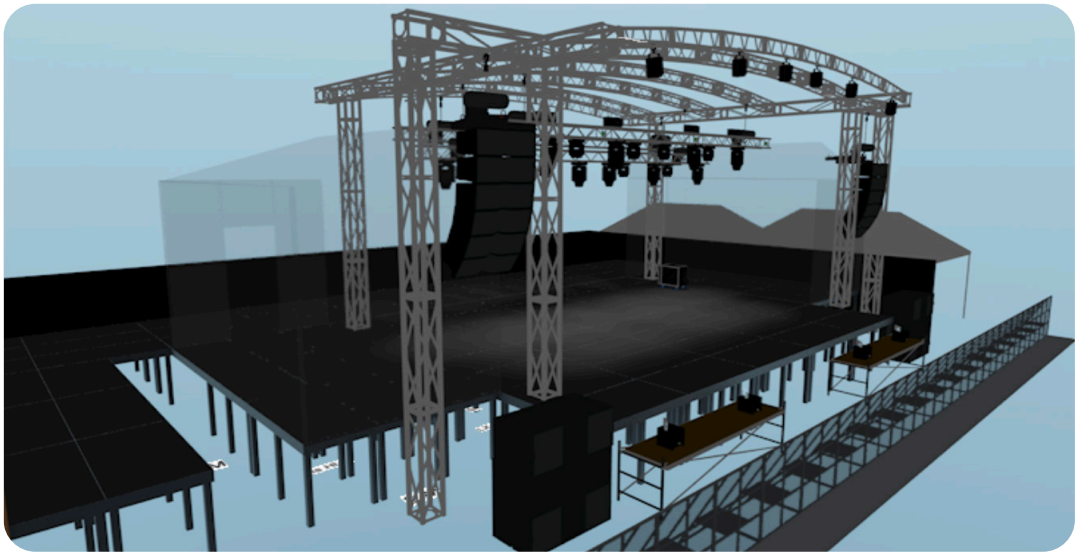
1	GrandMA 3 Commandwing XT
1	Antari F-7 Smaze
6	DTS Scena 650/1000
10	Cameo Azor S2
8	Robe Robin LEDBeam 350 FW
4	Luxibel B-Blinded
1	Eurolite DPMX-1216S DMX Dimmerpack
6	DTS Scena 650/1000
4	Luxibel B-Blinded

Produktionsbrev for Hansted Live 25

Scenekonstruktion:



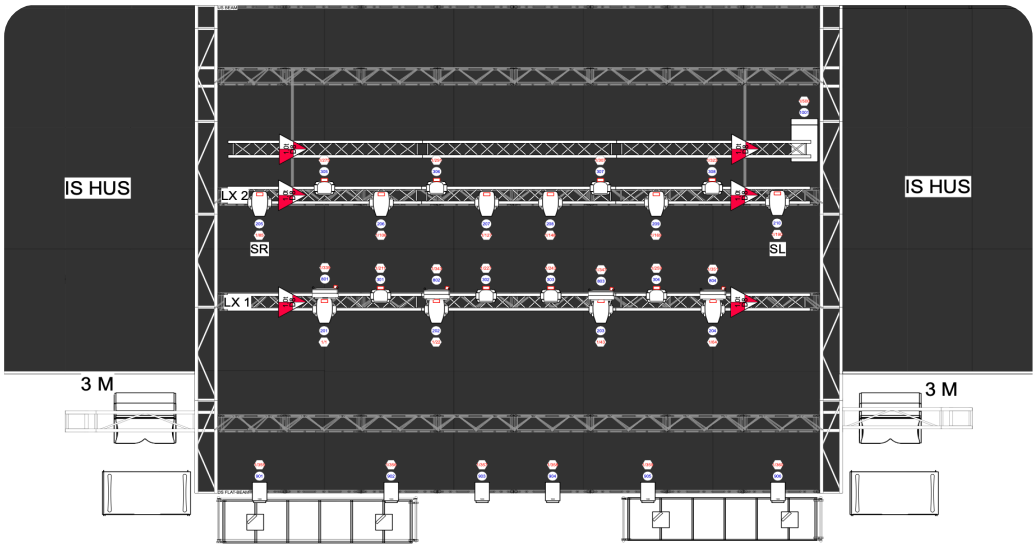
Front 3D Render





Produktionsbrev for Hansted Live 25

Lys plot + patch:



Patch			
Fixture ID	**Type**	**Universe/Patch**	**Channel**
201	Cameo Azor S2	1/1	21
202	Cameo Azor S2	1/22	21
203	Cameo Azor S2	1/43	21
204	Cameo Azor S2	1/64	21
205	Cameo Azor S2	1/85	21
206	Cameo Azor S2	1/106	21
207	Cameo Azor S2	1/127	21
208	Cameo Azor S2	1/148	21
209	Cameo Azor S2	1/169	21
210	Cameo Azor S2	1/190	21
301	Robe LED Beam 350	1/211	16
302	Robe LED Beam 350	1/227	16
303	Robe LED Beam 350	1/243	16
304	Robe LED Beam 350	1/259	16
305	Robe LED Beam 350	1/275	16
306	Robe LED Beam 350	1/291	16
307	Robe LED Beam 350	1/307	16
308	Robe LED Beam 350	1/323	16
801	Luxibel B Blinded	1/339	4
802	Luxibel B Blinded	1/343	4
803	Luxibel B Blinded	1/347	4
804	Luxibel B Blinded	1/351	4
901	DTS Scena 1000 S	1/355	1
902	DTS Scena 1000 S	1/356	1
903	DTS Scena 1000 S	1/357	1
904	DTS Scena 1000 S	1/358	1
905	DTS Scena 1000 S	1/359	1
906	DTS Scena 1000 S	1/360	1
1001	HAZER	1/500	3

HANSTED LIVE

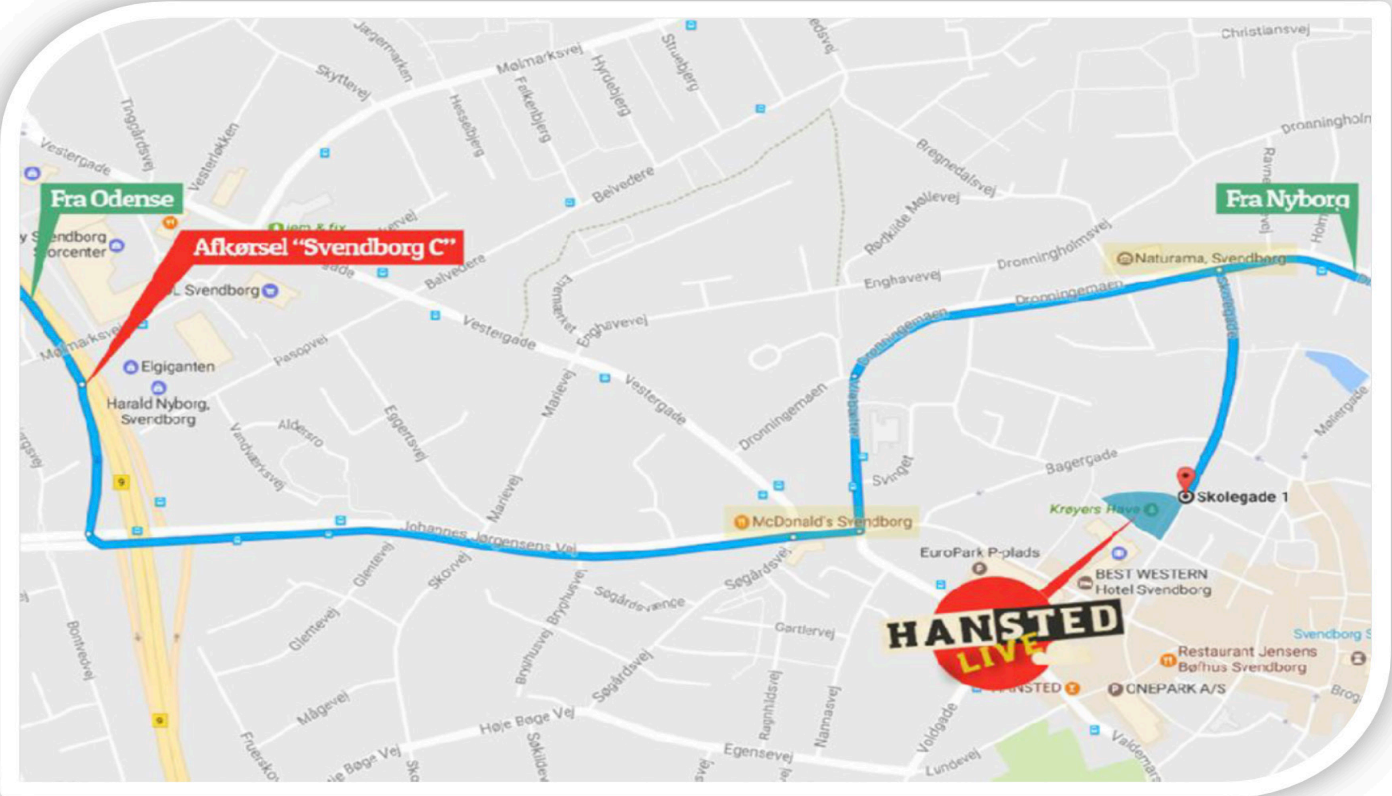
ARTIST INFO

Produktionsbrev for Hansted Live 25

Kørselsvejledning

Fra Odense:
Fra motorvejen benyttes afkørsel "Svendborg C" i retning mod centrum/havn.
I andet lyskryds efter McDonald's drejes til venstre ad Viebæltet.
Ved "Naturama" drejes til højre ad Skolegade, hvorefter du ankommer til kunstner-/sceneindgangen.

Fra Nyborg:
Fra hovedvej 163 drejes der, lige uden for byen, til venstre mod havnen via Nyborgvej.
Følg vejen gennem alle lyskryds og en enkelt rundkørsel forbi havnen.
Ved "Naturama" drejes til venstre ad Skolegade, hvorefter du ankommer til kunstner-/sceneindgangen.



31/7 - 1/8 - 2/8 2025

SYDFYNS STØRSTE HAVEFEST



HANSTED LIVE

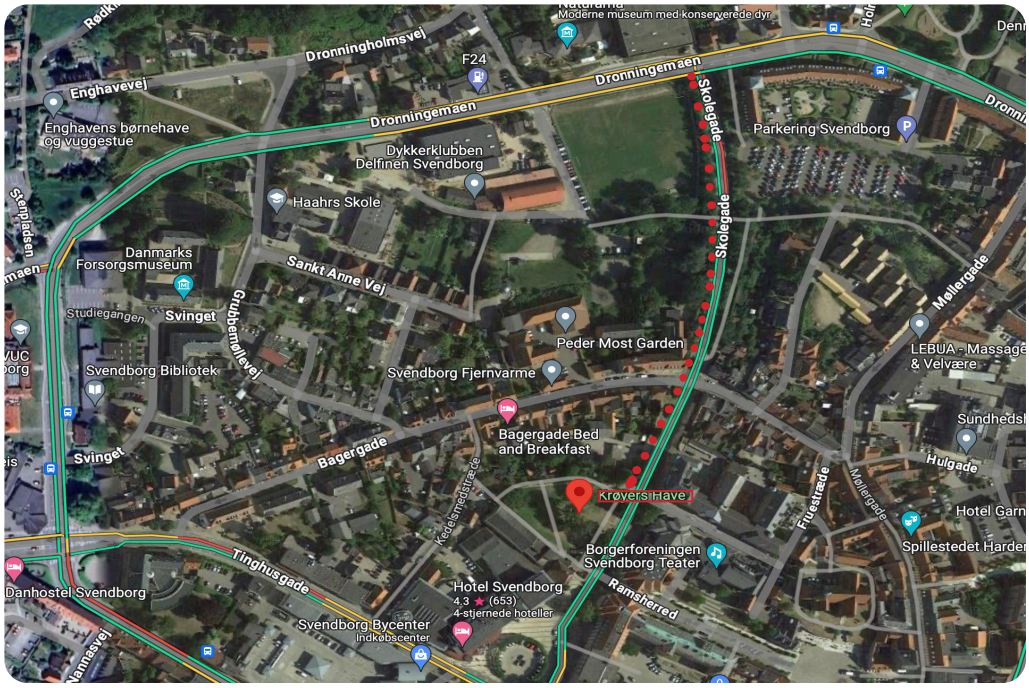
ARTIST INFO

Produktionsbrev for Hansted Live 25

Kort og parkeringsforhold

Adresse for load-in og artister: Skolegade 3, 5700 Svendborg

Meld gerne tilbage med det endelige antal køretøjer I ankommer i, så vi kan sikre os, at vi har parkering nok til alle.





31/7 - 1/8 - 2/8 2025

SYDFYNS STØRSTE HAVEFEST

